



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO

Minas Gerais Audiovisual Expo MAX 2020

PERFIL DOS PLAYERS PARTICIPANTES

Players Participantes

Canais TV Paga

[CANAIS SONY E AXN](#)

[CANAL ARTE1](#)

[CANAL BRASIL](#)

[CANAL CURTA!](#)

[CANAL GNT](#)

[COMEDY CENTRAL](#)

[DISCOVERY](#)

[DISCOVERY HOME & HEALTH](#)

[GLOBONEWS](#)

[GLOBOPLAY E CANAIS GLOBO](#)

[MAIS GLOBOSAT](#)

[NICKELODEON](#)

[TRACE BRAZUCA](#)

Canais TV Aberta

[GLOBOPLAY E CANAIS GLOBO](#)
[TRACE BRAZUCA](#)

Produtoras

[A FABRICA](#)

[ACADEMIA DE FILMES](#)

[ACCORDE COMPANY](#)

[APIÁRIO ESTÚDIO CRIATIVO](#)

[BOULEVARD FILMES](#)

[BOUTIQUE FILMES](#)

[INTRO PICTURES](#)

[LIRA FILMES](#)

[MOVIOCA](#)

[MOONSHOT PICTURES](#)

[PRODIGO FILMS](#)

[RACCORD PRODUÇÕES](#)

[SENTIMENTAL FILME](#)

[TRACE BRAZUCA](#)

[VIACOM CBS INTERNATIONAL \(VIS\)](#)

Distribuidoras ou Agregadoras

[BOULEVARD FILMES](#)

[CANAIS SONY E AXN](#)

[ELO COMPANY](#)

[ENCRIPTA S/A](#)

[LIRA FILMES](#)

[OLHAR](#)

[PANDORA FILMES](#)

[VITRINE FILMES](#)

[WARNER BROS – THEATRICAL](#)

Plataforma de Streaming (SVOD, TVOD, AVOD E OUTROS)

[CANAL ARTE1](#)

[CANAL BRASIL](#)

[ENCRIPTA S/A](#)

[GLOBOPLAY E CANAIS GLOBO](#)

[LIRA FILMES](#)

[NETFLIX](#)

[TRACE BRAZUCA](#)



PRODUTORA

Produtora especializada em projetos de ficção, não ficção e brand content

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.'), Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Telefilme/média metragem, Obra seriada

GÊNERO: Ficção, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Biografia, Comédia, Cultura, Factual, Gastronomia e Culinária, Reality Show

PÚBLICO-ALVO: Jovem, Adulto



Academia de Filmes

Academia de Filmes é uma produtora brasileira independente que há 24 anos produz conteúdo de entretenimento, cultura, interatividade e publicidade para todas as telas do Brasil e do exterior. É reconhecida pelo público e por premiações renomadas, tais como o Prêmio Fiesp/Sesi-SP de Cinema, a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas da Argentina e os festivais de San Sebastian, de Guadalajara e do Rio. Entre as obras cinematográficas produzidas, estão: "Flores do Cárcere" (2019) de Paulo Caldas e Bárbara Cunha (2019), "Legalize já" (2018), de Gustavo Bonafé e Johnny Araújo, "Eu Te Levo" (2017), de Marcelo Müller; "Amanhã Nunca Mais" (2011), de Tadeu Jungle; "Natimorto" (2009), de Paulo Machline, "Cabeça a Prêmio" (2009), de Marco Ricca, "Titãs – a Vida até Parece uma Festa" (2008), de Branco Mello e Oscar Rodrigues Alves, as coproduções "Elis" e "Infância Clandestina", de Benjamín Ávila. Algumas produções para a TV são: "Batalha Makers Brasil" (2019), "Natália" (2018), "Futuros Campeões" (2018), "Espírito da Luta" (2017), "Amor em 4 Atos" (2011), entre outros.

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.), Coprodução, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Ficção, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Ação, Arte, Comédia, Cultura, Drama, Reality Show, Romance, Suspense

PÚBLICO-ALVO: Adulto

PRODUTORA

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO



PRODUTORA

ACCORDE COMPANY é uma empresa de produção independente de conteúdos. ACCORDE tem mais de vinte anos de experiência no mercado brasileiro e internacional, produzindo conteúdos (filmes longa metragem, séries, documentários, curtas) para EUA, Europa e América Latina. ACCORDE já teve seus conteúdos veiculados em TV Globo, Netflix, MGM, Fox, Paramount, Sundance TV, entre outros canais e plataformas.

A Companhia é dividida em:

- Accorde Films, para produção de series e filmes de longa metragem.
- Accorde Branded Content, para o desenvolvimento de conteúdos para grandes marcas.
- Accorde NYC Content, para produção de series e filmes voltados ao Mercado internacional.

ESTÁ EM BUSCA DE: Coprodução

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Ficção

SUBGÊNERO: Ação, Drama, Suspense

PÚBLICO-ALVO: Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



A M A Z O N
S T U D I O S

PLATAFORMA DE
STREAMING
(SVOD, TVOD,
AVOD E OUTROS)

A Amazon orienta-se por quatro princípios: obsessão pelo consumidor ao invés de foco na concorrência, paixão por inventar, compromisso com excelência operacional e visão de longo prazo. A Amazon Studios está aberta a todos os gêneros de séries e longas, sejam ficcionais ou não. A Amazon se dedica a contemplar ao máximo a diversidade da população brasileira com produções originais e de altíssima qualidade internacional. Buscamos séries e filmes únicos e autênticos pelos quais xs brasileirxs possam se apaixonar.

ESTÁ EM BUSCA DE: Desenvolvimento de Projetos, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Ficção, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Ação, Arte, Biografia, Comédia, Cultura, Drama, Educação, Esportes, Factual, Ficção Científica e/ou fantasia, Game e aplicativos, Gastronomia e Culinária, Moda, Música e musical, Realidade Virtual e Realidade Aumentada, Reality Show, Romance, Suspense, Terror, Turismo

PÚBLICO-ALVO: Infantil, Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto



PRODUTORA

O Apiário é um estúdio criativo localizado em Belo Horizonte. Seus filmes já foram exibidos em mais de 40 festivais nacionais e internacionais e foram vencedores de diversos prêmios. "Balanços e Milkshakes, curta-metragem de 2010, entrou para a lista de 100 melhores animações do cinema nacional, segundo a Abraccine. Em 2019, o projeto de longa-metragem "Ana, en passant" foi selecionado para o Mifa Pitches em Annecy.

ESTÁ EM BUSCA DE: Coprodução, Desenvolvimento de Projetos, Projetos para Desenvolvimento

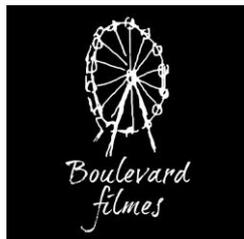
STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção

FORMATO DA OBRA: Curta metragem, Telefilme/média metragem, Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Animação

SUBGÊNERO: Arte, Comédia, Drama, Ficção Científica e/ou fantasia, Infantil, Música e musical, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Pré Escolar, Infantil, Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto



DISTRIBUIDORA

PRODUTORA

A Boulevard Filmes, criada em 2013, é uma produtora e distribuidora audiovisual que busca o equilíbrio entre projetos autorais e demandas de mercado, focando em estratégias de produção e de distribuição compatíveis com cada projeto. A empresa se dedica principalmente à produção (curtas e longas) e distribuição (longas) de cinema brasileiro independente. A versatilidade e a busca pela diversidade são suas principais características, firmando parcerias com diretores e produtoras do sul ao norte do país.

ESTÁ EM BUSCA DE: Coprodução, Distribuição e Representação

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção, Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem

GÊNERO: Animação, Ficção

SUBGÊNERO: Ação, Biografia, Comédia, Drama, Ficção Científica e/ou fantasia, Infantil, Romance, Terror

PÚBLICO-ALVO: Infantil, Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO



PRODUTORA

A Boutique Filmes é a produtora responsável pela primeira produção original da Netflix no Brasil, a série 3%, com quatro temporadas confirmadas, e pela série recém-lançada Onisciente, também na plataforma.

ESTÁ EM BUSCA DE: Coprodução, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Animação, Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Biografia, Comédia, Drama, Ficção Científica e/ou fantasia, Música e musical, Reality Show, Romance, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Infantil, Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



DISTRIBUIDORA

CANAL
TV PAGA

A Sony Pictures Television (SPT) é um dos principais provedores de conteúdo da indústria da televisão, produzindo e distribuindo programas em todo o mundo, em todos os gêneros e para todas as plataformas. Além de administrar uma das maiores coleções de filmes, programas de televisão e formatos premiados, a SPT opera um próspero negócio de conteúdo global, com 24 empresas de produção de propriedade total ou conjunta, em 12 países, incluindo canais lineares e digitais em todo o mundo. A Sony Pictures Television é uma empresa da Sony Pictures Entertainment.

ESTÁ EM BUSCA DE: Aquisição, Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.), Coprodução, Distribuição e Representação, Licenciamento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção, Finalizada (Catálogo), Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Telefilme/média metragem, Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Ação, Biografia, Comédia, Drama, Factual, Gastronomia e Culinária, Moda, Música e musical, Reality Show, Suspense

PÚBLICO-ALVO: Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



PLATAFORMA DE
STREAMING
(SVOD, TVOD,
AVOD E OUTROS)

CANAL
TV PAGA

O Arte1 é um canal brasileiro de espaço qualificado que valoriza e contribui na formação do público que gosta de arte. Dança, música, artes visuais, literatura, teatro, cinema, design, moda, arquitetura e fotografia são destaques na programação.

ESTÁ EM BUSCA DE: Aquisição, Coprodução, Licenciamento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção, Finalizada (Catálogo), Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Curta metragem, Telefilme/média metragem, Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Arte, Biografia, Cultura, Drama, Factual, Moda, Música e musical

PÚBLICO-ALVO: Adulto

**CANAL
BRA
SIL**

PLATAFORMA DE
STREAMING
(SVOD, TVOD,
AVOD E OUTROS)

**CANAL
TV PAGA**

O Canal Brasil é, hoje, o canal responsável pela maior parte das parcerias entre TV e cinema do país e um dos maiores do mundo, com mais de 336 longas-metragens coproduzidos só nos últimos 10 anos. No ar há duas décadas, apresenta uma programação composta por muitos discursos, que se traduzem em filmes dos mais importantes cineastas brasileiros, e de várias fases do nosso cinema, além de programas de entrevista e séries de ficção e documentais. O que pauta o canal é a diversidade e a palavra de ordem é liberdade – desde as chamadas e vinhetas até cada atração que vai ao ar.

ESTÁ EM BUSCA DE: Aquisição, Coprodução, Desenvolvimento de Projetos, Licenciamento, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção, Finalizada (Catálogo), Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Animação, Ficção, Documentário Factual

SUBGÊNERO: Ação, Biografia, Comédia, Drama, Factual, Música e musical, Romance, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO

curta!

CANAL
TV PAGA

O Curta! é um canal independente, dedicado às artes, cultura e humanidades. São assuntos do canal: música, cinema, dança, teatro, artes visuais, história, filosofia, literatura, psicologia, política e sociedade.

ESTÁ EM BUSCA DE: Aquisição, Licenciamento, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção, Finalizada (Catálogo), Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Arte, Biografia, Cultura, Educação, Factual, Música e musical, Outros

PÚBLICO-ALVO: Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



CANAL
TV PAGA

GNT - Dez vezes eleito o canal mais admirado da TV por assinatura, GNT possui conteúdo diversificado para atender aos mais variados gostos do seu público. O canal tem como foco conteúdo nacional e um elenco que chancela os assuntos apresentados. Destaca-se ainda pelos laços de intimidade que conseguiu desenvolver com sua audiência. Mais que programação sobre saúde, decoração, culinária, moda, beleza, debate, documentários e realities, o GNT abre espaço para discussões, traz novos olhares e estimula o público a querer se reinventar.

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.), Coprodução, Desenvolvimento de Projetos, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção, Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Comédia, Drama, Factual, Ficção Científica e/ou fantasia, Gastronomia e Culinária, Moda, Realidade Virtual e Realidade Aumentada, Reality Show, Romance

PÚBLICO-ALVO: Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



CANAL
TV PAGA

Comedy Central é uma marca de entretenimento pan-regional voltada ao humor e possui amplo portfólio de conteúdo que engloba a programação do Comedy Central Estados Unidos, aquisições, produções originais, stand-up, produções locais, esquetes, animações séries e filmes. O Comedy Central é a única marca multiplataforma e global 100% dedicada à comédia, 24 horas por dia. O canal é visto por mais de 288 milhões de famílias, em 140 países ao redor do mundo. No Brasil, exibe as produções nacionais A Culpa é do Cabral e A Culpa é da Carlota. Além disso, com a aquisição de Porta dos Fundos pela ViacomCBS, o canal ganhou a primeira coprodução com o grupo, Porta Adentro, e também as séries de ficção nacional Borges e Homens?.

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.), Coprodução

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Obra seriada

GÊNERO: Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Comédia, Reality Show

PÚBLICO-ALVO: Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



Discovery

CANAL
TV PAGA

Discovery, Inc. (Nasdaq: DISCA, DISCB, DISCK) é uma líder global em entretenimento da vida real, servindo a uma audiência mundial de superfãs com conteúdos que inspiram, informam e entretêm. A Discovery produz mais de 8 mil horas anuais de conteúdos originais, e tem a liderança em uma gama de gêneros adorados pelo público em todo o mundo. Disponível em 220 países e territórios, em 50 idiomas, a Discovery inova em suas plataformas de entrega, atingindo os espectadores em todas as telas, incluindo produtos de TV Everywhere, como o portfólio de apps GO e Discovery Kids Play; serviços de streaming direto ao consumidor, como o Eurosport Player e o Motor Trend OnDemand; conteúdos produzidos para as redes sociais e plataformas digitais pelo Group Nine Media; e uma aliança estratégica com a PGA Tour para a criação da Global Home of Golf. O portfólio de marcas premium da Discovery inclui o Discovery Channel, HGTV, Food Network, TLC, Investigação Discovery, Travel Channel, Turbo/Velocity, Animal Planet, Science Channel e ainda o OWN: Oprah Winfrey Network, nos EUA, Discovery Kids, na América Latina, e Eurosport, canal líder em esportes premium e destino oficial dos Jogos Olímpicos na Europa. Para mais informações por favor visite www.corporate.discovery.com e siga @DiscoveryInc nas redes sociais.

ESTÁ EM BUSCA DE: Coprodução

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Obra seriada

GÊNERO: Documentário Factual

SUBGÊNERO: Biografia, Factual, Suspense, Outros

PÚBLICO-ALVO: Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

Discovery, Inc. (Nasdaq: DISCA, DISCB, DISCK) é uma líder global em entretenimento da vida real, servindo a uma audiência mundial de superfãs com conteúdos que inspiram, informam e entretêm. A Discovery produz mais de 8 mil horas anuais de conteúdos originais, e tem a liderança em uma gama de gêneros adorados pelo público em todo o mundo. Disponível em 220 países e territórios, em 50 idiomas, a Discovery inova em suas plataformas de entrega, atingindo os espectadores em todas as telas, incluindo produtos de TV Everywhere, como o portfólio de apps GO e Discovery Kids Play; serviços de streaming direto ao consumidor, como o Eurosport Player e o Motor Trend OnDemand; conteúdos produzidos para as redes sociais e plataformas digitais pelo Group Nine Media; e uma aliança estratégica com a PGA Tour para a criação da Global Home of Golf. O portfólio de marcas premium da Discovery inclui o Discovery Channel, HGTV, Food Network, TLC, Investigação Discovery, Travel Channel, Turbo/Velocity, Animal Planet, Science Channel e ainda o OWN: Oprah Winfrey Network, nos EUA, Discovery Kids, na América Latina, e Eurosport, canal líder em esportes premium e destino oficial dos Jogos Olímpicos na Europa. Para mais informações por favor visite www.corporate.discovery.com e siga @DiscoveryInc nas redes sociais.

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.'), Coprodução

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Obra seriada

GÊNERO: Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Gastronomia e Culinária, Moda, Reality Show

PÚBLICO-ALVO: Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



DISTRIBUIDORA

A Elo Company trabalha como agente de vendas e distribuidor no Brasil, com um catálogo 100% brasileiro de filmes e séries de todos os gêneros para licenciamento em cinemas, televisão, vídeo sob demanda e companhias aéreas, com clientes de todo o mundo, incluindo a China. Foi responsável pela estratégia internacional da animação "O Menino e o Mundo", que teve forte carreira em festivais e foi vendido para mais de 90 países e indicação ao Oscar em 2016. Também distribuiu o documentário "Espaço Além - Marina Abramovic e o Brasil", primeiro conteúdo latino-americano Vimeo Original e que teve lançamento em cinema no Brasil, Itália, EUA, Austrália entre outros países. Em 2018, Elo e Cinemark se uniram e criaram o PROJETA ÀS 7, exibição de filmes brasileiros independentes em um circuito fixo de 20 salas em 19 cidades brasileiras. Em 2018 também lançou o SELO ELAS, de fomento a longas dirigidos por mulheres – com 9 filmes em 2018 e 14 em 2019.

ESTÁ EM BUSCA DE: Aquisição, Distribuição e Representação | Projetos em desenvolvimento com investimentos já confirmados, e conteúdos finalizados (filmes e séries) com direitos livres no Brasil

STATUS DA OBRA: Em produção, Finalizada (Catálogo), Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Animação, Ficção, Documentário Factual

SUBGÊNERO: Ação, Biografia, Comédia, Drama, Ficção Científica e/ou fantasia, Infantil, Romance, Suspense, Terror

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

PÚBLICO-ALVO: Infantil, Infanto-Juvenil, Adulto



PLATAFORMA DE
STREAMING
(SVOD, TVOD,
AVOD E OUTROS)

DISTRIBUIDORA

Encripta é uma empresa especializada em licenciamento e distribuição para o conteúdo audiovisual para diversos segmentos de mercado, principalmente plataformas digitais. Também oferecemos todas as soluções e serviços para distribuição de conteúdo digital protegido desde o desenvolvimento de plataformas OTT, aplicativos, processamento de conteúdo , inclusive o gerenciamento de back office.

Licenciamento de Conteúdo: Oferecemos aos clientes um processo otimizado e facilitado para o licenciamento de conteúdo. Através de acordos já firmados com as maiores e mais conceituadas produtoras e distribuidoras de conteúdo do mundo, é possível oferecer um sortimento superior a 13.000 títulos para os mais variados modelos de negócios, de cinema , TV aberta e fechada , vídeo sob demanda, como locação digital, venda digital e planos de assinatura em plataformas digitais no Brasil e no exterior.

Agregador de Conteúdo: A Encripta é parceira de várias distribuidoras , produtoras e plataformas de VOD e está focada na distribuição digital de conteúdos nos modelos de bi distribuição SVOD (assinatura) , TVOD (locação) , EST(venda), FVOD (gratuito) e AVOD (publicidade). Gerenciamos e liberamos os conteúdos nas plataformas com eficiência e maior remuneração nas janelas apropriadas. Somos o principal agregador de plataformas no Brasil e na América Latina.

Distribuição em Cinemas: Através do selo Elite, recebemos e analisamos projetos para coprodução e distribuição nos cinemas e para todas as janelas. A Encripta é a única empresa do mercado que garante a distribuição 360° para produtores brasileiros, gerando negócios em todas as janelas com o mesmo filme.

ESTÁ EM BUSCA DE: Aquisição, Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.'), Coprodução, Desenvolvimento de Projetos, Distribuição e Representação, Licenciamento, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção, Finalizada (Catálogo), Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Telefilme/média metragem, Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Animação, Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Ação, Arte, Biografia, Comédia, Cultura, Drama, Educação, Esportes, Factual, Ficção Científica e/ou fantasia, Gastronomia e Culinária, Infantil, Moda, Música e musical, Realidade Virtual e Realidade Aumentada, Reality Show, Romance, Suspense, Terror, Turismo

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

PÚBLICO-ALVO: Pré Escolar, Infantil, Infante-Juvenil, Jovem, Adulto



CANAL
TV PAGA

A GLOBONEWS é um canal 24 horas de notícias que tem uma faixa semanal de documentários. É o canal de notícias com maior audiência e de maior prestígio entre anunciantes.

ESTÁ EM BUSCA DE: Coprodução

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem

GÊNERO: Documentário Factual

SUBGÊNERO: Biografia, Outros

PÚBLICO-ALVO: Adulto

GLOBOPLAY E CANAIS GLOBO

Canais Globo (anteriormente conhecido como 'Globosat') é uma empresa brasileira, pertencente ao Grupo Globo, considerada a maior programadora de canais da América Latina. Entre os seus principais canais estão Multishow, GNT, Viva, Gloob e Gloobinho, SporTV, Bis e Off. Desde setembro de 2020, os Canais Globo também são oferecidos aos assinantes em conjunto com o Globoplay, serviço de streaming do Grupo Globo.

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Obra seriada

GÊNERO: Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Ação, Biografia, Comédia, Drama, Factual, Música e musical, Reality Show, Romance, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto

Criada com foco no desenvolvimento e realização de conteúdo audiovisual, a INTRO PICTURES conta com vasta experiência em produção para TV e cinema. Lançou 18 curtas-metragens, reconhecidos e premiados nos principais festivais de cinema do mundo. Para a televisão, produziu as séries: "Tudo o que é sólido pode derreter", programa infanto-juvenil exibido pela TV Cultura, "Queda Livre", em co-produção com a Turner Original Production para o canal Infinito e exibido em toda a América Latina. As séries "Base Aliada", "Cozinha Prática" (Rita Lobo) e "Descontroladas", para o canal GNT. Produziu também a série "GPS", com um Chef porto-riquenho e a modelo internacional Talytha Pugliese, em co-produção com o canal Glitz, e as séries documentais "Expedição Xingu" e "O Bondinho do Pão de Açúcar" para a TV Globo. Entre suas mais recentes produções estão a terceira temporada da série "Que talento" em 2015, a série de ficção "Pacto de Sangue", produzida em 2016 para o canal Space, a série "Brasil Folclore" produzida em 2016 para o CineBrasilTV e a série gastronômica "Receitas em série" produzida em 2017 para o canal Sony.

ESTÁ EM BUSCA DE: Coprodução, Desenvolvimento de Projetos, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Obra seriada

GÊNERO: Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Ação, Comédia, Drama, Factual, Ficção Científica e/ou fantasia, Gastronomia e Culinária, Infantil, Reality Show, Romance, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Pré Escolar, Infantil, Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

PLATAFORMA DE
STREAMING
(SVOD, TVOD,
AVOD E OUTROS)

DISTRIBUIDORA

PRODUTORA

A empresa estruturou um plano de negócios voltado para a distribuição com foco em obras que mostrassem potencial junto a nichos específicos de público, na parceria com os produtores e realizadores, e prospecção de obras que apostassem na diversidade de gênero, cultural e regional.

Seu primeiro filme lançado no circuito comercial de salas foi o longa SAUDADE de Paulo Caldas, o segundo foi O VERDE ESTÁ DO OUTRO LADO de Daniel Rúbio, que tem produção da própria Lira Filmes, e depois SEFARAD de Luis Isamel produção portuguesa. Prepara para 2020 mais três lançamentos no circuito de cinema: FAZ SOL LA SIM de Claufe Rodriguês, DANÇAS NEGRAS de João Nascimento e Firmino Pitanga e LUANA MUNIZ – FILHA DA LUA de Rian Córdova e Leo Medeiros. Distribuiu também o telefilme LORNA WASHINGTON – SOBREVIVENDO A SUPOSTAS PERDAS de Rian Córdova e Leo Medeiros que foi lançado pelo Canal Brasil em agosto de 2020 e a séries COMIDA É ARTE de Paulo Caldas e Barbara Cunha para o canal Box Travel e plataforma Looke. Atualmente o line-up da distribuidora inclui os longas metragens ABISMO TROPICAL de Paulo Caldas, "O CIRCO VOLTOU" de Paulo Caldas, LIVRAMENTO da Arissas Multimídia, MENAGE e DESÁGUA de Luan Cardoso, ENTREGREVES de Adil Lepri, a websérie TRÊS QUARTOS de Airo Munhoz lançada na plataforma INNSAEI.TV e ainda os curtas-metragens documentário ROUPA DE BAISO de Lara Dezan, NÃO ME CALAM, de Barbara Cunha e VIA SACRA DA ROCINHA: ARTE E RESISTÊNCIA NA FAVELA de Cleber Araújo.

ESTÁ EM BUSCA DE: Aquisição, Coprodução, Desenvolvimento de Projetos, Distribuição e Representação

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Finalizada (Catálogo), Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Curta metragem, Telefilme/média metragem, Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Animação, Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Arte, Biografia, Comédia, Cultura, Drama, Educação, Factual, Ficção Científica e/ou fantasia, Gastronomia e Culinária, Moda, Música e musical, Reality Show, Romance, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



CANAL
TV PAGA

O Mais Globosat se diferencia pela qualidade e diversidade de seus conteúdos que despertam a curiosidade do público. O canal é reconhecido por exibir ficções de diversas nacionalidades na TV e séries exclusivas nas plataformas on-demand. A programação é composta por produções nacionais e séries internacionais exclusivas e inéditas no Brasil. No Mais Globosat, o telespectador encontra boas histórias com diferentes abordagens.

ESTÁ EM BUSCA DE: Coprodução, Desenvolvimento de Projetos, Licenciamento, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção, Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Telefilme/média metragem, Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Ação, Biografia, Cultura, Drama, Factual, Realidade Virtual e Realidade Aumentada, Reality Show, Suspense, Turismo

PÚBLICO-ALVO: Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

MOONSHOT PICTURES

PRODUTORA

A Moonshot Pictures desenvolve e produz mais de cem horas de conteúdo a cada ano, desde histórias originais de ficção e formatos próprios de não-ficção a adaptações de formatos estrangeiros e obras literárias, trabalhando com os principais canais e programadoras de TV, distribuidores de filmes e plataformas de streaming. Entre seus filmes: "Predestinado - Arigó e o Espírito do Dr. Fritz", "Querida Mamãe", "Magal e os Formigas", "Última Parada - 174". Entre as séries de ficção: Sessão de Terapia (Globoplay), Spectros (Netflix), Santo Forte (Sony/AXN), 9mm: São Paulo (Fox) e 171 - Negócio de Família (NBCUniversal). Entre os produtos de não-ficção: Que Maravilha: Aula de Cozinha, Que Seja Doce, S.O.S. Salvem o Salão, Cozinheiros em Ação, Aeroporto: Área Restrita e The Taste Brazil.

ESTÁ EM BUSCA DE: Coprodução, Desenvolvimento de Projetos, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Telefilme/média metragem, Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Ficção

SUBGÊNERO: Ação, Biografia, Comédia, Drama, Ficção Científica e/ou fantasia, Infantil, Música e musical, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Infantil, Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

MOVIOCA

PRODUTORA

A Movioca é uma content house, uma casa que coloca ideias em movimento, nas mais distintas plataformas. É responsável pelo formato original Drag Me as a Queen, coprodução com a NBC Universal para o Canal E! Entertainment, finalista do Prêmio APCA, vencedor do Prêmio Destaque Reality Show no Rio2C 2019 e finalista do TBI Content Innovation Awards 2019. Internacionalmente o formato é distribuído pela NBCUniversal Formats sob o título The Diva In Me, tendo a versão Holandesa estreado em junho de 2019 e a versão alemã em julho de 2020. Também produziu a série Cozinhando no Supermercado, formato original criado para o Discovery H&H, finalista do C21 International Format Awards 2016. Estreou no cinema, em 2018, o longa-metragem de suspense O Segredo de Davi, protagonizado por Nicolas Prattes (Malhação, Rock Story). A obra é uma coprodução com a Parakino e Eh! Filmes e conta com a distribuição da Elo Company. Em 2019, foi lançada pela Fênix Filmes o longa em animação infantil Miúda e o Guarda-chuva, com estreia no prestigiado Festival Anima Mundi.

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.), Desenvolvimento de Projetos, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Obra seriada

GÊNERO: Animação, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Comédia, Factual, Ficção Científica e/ou fantasia, Infantil, Reality Show, Romance

PÚBLICO-ALVO: Pré Escolar, Infantil, Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

NETFLIX

PLATAFORMA DE
STREAMING
(SVOD, TVOD,
AVOD E OUTROS)

A Netflix é o principal serviço de entretenimento por streaming do mundo. São 193 milhões de assinaturas pagas em mais de 190 países assistindo a séries, documentários e filmes de diversos gêneros e idiomas. O assinante Netflix pode assistir a quantos filmes e séries quiser, quando e onde quiser, em praticamente qualquer tela com conexão à internet. O assinante pode assistir, pausar e voltar a assistir a um título sem comerciais e sem compromisso.

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Obra seriada

GÊNERO: Ficção

SUBGÊNERO: Ação, Comédia, Drama, Infantil, Romance, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Infantil, Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto



nickelodeon™

CANAL
TV PAGA

A Nickelodeon é uma das marcas multimídia de entretenimento para crianças e família mais reconhecidas e amplamente distribuída em todo o mundo. Ao longo dos anos, construiu um negócio diversificado e global, colocando sempre as crianças em primeiro lugar. O portfólio da empresa inclui uma programação com propriedades de enorme sucesso (as animações Bob Esponja Calça Quadrada, As Tartarugas Ninja, Patrulha Canina, Dora, A Aventureira, The Loud House e Os Casagrandes, além de séries live action como Noobees, Club 57 e 'Henry Danger), os maiores eventos mundiais da pay-tv infantil, Kids' Choice Awards e Meus Prêmios Nick. A Nickelodeon está também presente em diversas plataformas digitais - Facebook, Instagram, Twitter e Youtube e parte de sua programação está disponível no app Nick Play e no site nickelodeon.com.br.

ESTÁ EM BUSCA DE: Aquisição, Coprodução

STATUS DA OBRA: Em produção, Finalizada (Catálogo), Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Obra seriada

GÊNERO: Animação, Ficção

SUBGÊNERO: Infantil

PÚBLICO-ALVO: Pré Escolar, Infantil, Infanto-Juvenil

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



DISTRIBUIDORA

A Olhar Distribuição nasce do desejo de buscar a pluralidade de experiências, de visões de mundo e de mostrar a diversidade que existe no contexto em que vivemos.

Cada filme tem um universo próprio, repleto de cores, texturas, sorrisos, dilemas e cultura.

O que move a Olhar é transpor as fronteiras que limitam os mundos ficcionais ou reais, levar os filmes a outros olhares, com realidades distintas, a fim de sensibilizar e provocar a reflexão.

Com o propósito de promover filmes que dialogam com a contemporaneidade, entendemos que o momento é o de olharmos, também, para a multiplicidade de realidades e narrativas.

ESTÁ EM BUSCA DE: Distribuição e Representação

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção, Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem

GÊNERO: Animação, Ficção, Documentário Factual

SUBGÊNERO: Ação, Comédia, Drama, Ficção Científica e/ou fantasia, Romance, Suspense, Terror, Outros

PÚBLICO-ALVO: Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



DISTRIBUIDORA

A Pandora é uma distribuidora de filmes independentes que há 30 anos busca ampliar os horizontes da distribuição de filmes no Brasil revelando nomes outrora desconhecidos no país, como Krzysztof Kieślowski, Theo Angelopoulos e Wong Kar-Wai, e relançando clássicos memoráveis em cópias restauradas, de diretores como Federico Fellini, Ingmar Bergman e Billy Wilder. Sempre acompanhando as novas tendências do cinema mundial, os lançamentos recentes incluem "O Apartamento", de Asghar Farhadi, vencedor do Oscar de Melhor Filme Estrangeiro; e os vencedores da Palma de Ouro de Cannes: "The Square – A Arte da Discórdia", de Ruben Östlund e "Parasita", de Bong Joon Ho, obra que também ganhou quatro estatuetas no Oscar 2020 (incluindo Melhor Filme, Melhor Direção, Melhor Roteiro Original e Melhor Filme Internacional). Paralelamente aos filmes internacionais, a Pandora atua com o cinema brasileiro, lançando obras de diretores renomados e também de novos talentos, como Ruy Guerra, Edgard Navarro, Sérgio Bianchi, Beto Brant, Fernando Meirelles, Gustavo Galvão, Armando Praça, Helena Ignez, Tata Amaral, Anna Muylaert, Petra Costa, Pedro Serrano e Gabriela Amaral Almeida.

ESTÁ EM BUSCA DE: Distribuição e Representação

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção, Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem

GÊNERO: Animação, Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Arte, Biografia, Cultura, Drama, Romance, Suspense

PÚBLICO-ALVO: Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

prodigo

PRODUTORA

PRODIGO Films é uma conceituada produtora brasileira, conhecida por "COISA MAIS LINDA", série ficcional desenvolvida para a Netflix; (FDP) série de ficção premiada, para a HBO e atualmente desenvolve a série "AMAR É PARA OS FORTES" para AMAZON PRIME e produz "CIDADE INVISÍVEL" série de realismo fantástico do diretor brasileiro Carlos Saldanha, também para Netflix. Prodigio produziu os longas-metragens "O ROUBO DA TAÇA", vencedor do prêmio de Audiência no SXSW 2016 e "MATRAGA", que levou 5 prêmios no Festival Internacional de Cinema do Rio de Janeiro. Em 2018, Prodigio produziu e lançou "SUEÑO FLORIANÓPOLIS", vencedor de 4 prêmios no Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary. No EUA, a Prodigio é representada pela agência CAA. Outras obras incluem: Motoboys_Vida Loca – do diretor Caito Ortiz (Longa Documentário - ganhador do Prêmio Júri Popular na 27ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo) Aging – HBO (Série Documental – vencedora do prêmio "Melhor Série Documental para TV" no Prêmio Fiesp/Sesi-SP de Cinema e TV 2018) Rompendo o Silêncio – HBO (Série Documental)

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.), Desenvolvimento de Projetos, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Ação, Arte, Comédia, Cultura, Drama, Educação, Esportes, Factual, Ficção Científica e/ou fantasia, Música e musical, Romance, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Infante-Juvenil, Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

A Raccord Produções é uma produtora atuante há mais de 25 anos no mercado audiovisual brasileiro, tendo em seu currículo mais de 20 filmes entre curtas, médias e longas-metragens, além de mais de 1.000 horas de conteúdo para televisão. A produtora mantém em seu perfil a dedicação para a produção audiovisual em todas as plataformas, sempre trabalhando com produções convergentes e que tragam também inovações criativas.

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.'), Coprodução, Desenvolvimento de Projetos, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção

FORMATO DA OBRA: Curta metragem, Longa Metragem, Obra seriada, Game e APP

GÊNERO: Animação, Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Ação, Arte, Biografia, Comédia, Drama, Factual, Ficção Científica e/ou fantasia, Game e aplicativos, Infantil, Música e musical, Realidade Virtual e Realidade Aumentada, Reality Show, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Infantil, Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto



SENTIMENTAL

PRODUTORA

Com 18 anos, a Sentimental é hoje uma das maiores produtoras de conteúdo audiovisual do Brasil. Com grande presença no mercado publicitário, colecionou ao longo dos anos os mais importantes prêmios da publicidade mundial, como Leões no Festival de Cannes, D&AD e Clio, além de ser escolhida a produtora do ano por duas vezes (2005 e 2017) no prestigiado Prêmio Caboré. Também venceu por 6 vezes consecutivas o Profissionais do Ano da Rede Globo. Já são aproximadamente mil projetos publicitários feitos em parceria com grandes marcas, como VW, AMBEV, P&G, ITAU, VIVO, TIM. Suas produções vão além do território brasileiro, gravando em países como Chile, Uruguai, México, EUA, Inglaterra, França, Portugal e Espanha. Em 6 anos de parceria com a Rede Globo, é responsável pela criação e produção dos especiais de fim de ano, aberturas e principais campanhas institucionais do canal. Já reuniu, em uma mesma diária, todo o elenco estrelar da Emissora, sendo mais de 200 atores entre eles, Fernanda Montenegro, Luciano Huck e Pedro Bial. No cinema, realizou três documentários de longa-metragem que viajaram o mundo: "Fla-Flu: 40 minutos antes do nada", vencedor do Prêmio de melhor documentário pelo júri Popular do Festival de Cinema do Rio; "Surfar é coisa de Rico" em parceria com o Canal OFF; e "Mulheres de Havana" em parceria com o selo ELAS da distribuidora Elo Company. Para a TV, criou e produziu o reality "No Paraíso com Giovanna Ewbank", para o GNT; a série documental "Eu me movo" para o SporTV, série premiada no Festival de NY de 2017 com o ouro de melhor série esportiva do mundo contando a rotina de treinamento e histórias de atletas paraolímpicos; e a série de ficção "Terroros Urbanos", para a RecordTV e a Warner. Atualmente, está em produção o reality "Mapa das Estrelas" com LifeTime/HBO.

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.), Coprodução, Desenvolvimento de Projetos

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Ação, Arte, Biografia, Comédia, Cultura, Drama, Educação, Esportes, Factual, Ficção Científica e/ou fantasia, Gastronomia e Culinária, Infantil, Moda, Música e musical, Realidade Virtual e Realidade Aumentada, Reality Show, Romance, Suspense, Terror, Turismo, Outros

PÚBLICO-ALVO: Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



CANAL
TV PAGA E TV
ABERTA

PLATAFORMA DE
STREAMING
(SVOD, TVOD,
AVOD E OUTROS)

PRODUTORA

A plataforma Trace foi criada em 2003, na França, por Olivier Laouchez, e nasceu do desejo e da necessidade de dar voz a pluralidade afro-urbana. A Trace é um movimento que em várias frentes uni cultura negra, diversidade, criação e inovação. Há mais de 16 anos, estamos empenhados em criar um mundo melhor, mais inclusivo e generoso através da promoção de música e cultura afro-urbana. É nossa paixão, é nossa missão, são mais de 350 milhões de fãs por todo mundo que se juntaram a família TRACE. Assistem nossos 30 canais de tv, ouvem nossas 100 estações de rádio, interagem em nossas redes sociais e sites. Comunicam com nossos telefones e serviços móveis. Dançam e cantam em nossos shows, participam de nossos concursos de talentos, descobrem história e artistas incríveis, viajam pelo universo afro com nossos embaixadores, conhecem pessoas apaixonadas durante nossos eventos. Adoram marcas que confiam em nós, investem conosco no sucesso dos jovens. Somos líder na publicação independente de canais musicais no mundo, fato que nos levou a receber diversos prêmios. Na TRACE promovemos e celebramos, editamos e produzimos, unimos e ensinamos, nutrimos e amamos, música e lifestyle, afro-urbanos e seus criadores e seguidores. As origens da TRACE são negras, o DNA da trace é urbano, a natureza da TRACE é multicultural, a língua da TRACE é a música, a onda da TRACE é universal, A TRACE É UM MOVIMENTO.

ESTÁ EM BUSCA DE: Projetos de Conteúdo Original para Marcas (branded entertainment, branded content, branded publishing e etc.), Coprodução, Desenvolvimento de Projetos, Distribuição e Representação, Licenciamento, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção

FORMATO DA OBRA: Curta metragem, Telefilme/média metragem, Longa Metragem, Obra seriada, Game e APP

GÊNERO: Animação, Ficção, Documentário Factual, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Arte, Biografia, Cultura, Drama, Educação, Esportes, Factual, Game e aplicativos, Gastronomia e Culinária, Infantil, Moda, Música e musical, Realidade Virtual e Realidade Aumentada, Reality Show, Romance, Turismo

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

PÚBLICO-ALVO: Jovem, Adulto

Fundada em 2018, a ViacomCBS International Studios (VIS) é uma divisão da ViacomCBS Networks Americas, e produz conteúdo tanto para as marcas da ViacomCBS, incluindo Nickelodeon, MTV, Comedy Central, Paramount Network, Telefe e Porta Dos Fundos, assim como para terceiros. As vendas globais da VIS incluem produções originais, coproduções, formatos adaptados localmente e a venda de produtos enlatados. O conteúdo que a VIS possui, abraça todos os gêneros, desde novelas, dramas, formatos curtos e longos e produção de filmes.

ESTÁ EM BUSCA DE: Coprodução, Desenvolvimento de Projetos, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Telefilme/média metragem, Longa Metragem, Obra seriada

GÊNERO: Animação, Ficção, Variedade - Non-scripted Formats

SUBGÊNERO: Ação, Biografia, Comédia, Drama, Factual, Gastronomia e Culinária, Infantil, Música e musical, Reality Show, Romance, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Pré Escolar, Infantil, Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO



DISTRIBUIDORA

A Vitrine Filmes, desde 2010, se dedica à distribuição de filmes – sobretudo brasileiros – investindo no crescimento e na valorização do cinema nacional! Até o momento, já distribuímos mais de 150 filmes! É um prazer chegar aos 10 anos de atuação, agradecemos a todas as conquistas e seguimos trabalhando para que o cinema brasileiro siga conquistando um maior público. Entre nossos maiores sucessos estão as ficções “Aquarius” e “O Som ao Redor”, de Kleber Mendonça Filho; “Bacurau”, de Kleber e Juliano Dornelles, longa que já alcançou mais de 750.000 espectadores; “A Vida Invisível”, de Karim Aïnouz, representante brasileiro do Oscar 2020; “Hoje Eu Quero Voltar Sozinho”, de Daniel Ribeiro; e “O Filme da Minha Vida”, de Selton Mello. Entre os documentários, a distribuidora lançou “Divinas Divas”, de Leandra Leal; documentário de maior público no Brasil em 2017 e “O Processo”, de Maria Augusta Ramos, que entrou para a lista dos 10 documentários mais vistos da história do cinema nacional. Em 2020, ano em que completa 10 anos, a Vitrine Filmes já lançou “O Farol”, de Robert Eggers, indicado ao Oscar de Melhor Fotografia, “Você Não Estava Aqui”, novo longa de Ken Loach e “Três Verões”, de Sandra Kogut. Também lançará o premiadíssimo “A Febre”, de Maya Da-Rin.

ESTÁ EM BUSCA DE: Desenvolvimento de Projetos, Distribuição e Representação, Licenciamento, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento, Em produção, Finalizada (Inédita)

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem

GÊNERO: Animação, Ficção, Documentário Factual

SUBGÊNERO: Ação, Arte, Biografia, Comédia, Cultura, Drama, Educação, Esportes, Factual, Ficção Científica e/ou fantasia, Game e aplicativos, Infantil, Moda, Música e musical, Realidade Virtual e Realidade Aumentada, Romance, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



DISTRIBUIDORA

A Warner Bros é uma empresa de entretenimento totalmente integrada com atividades em diversos países e uma das líderes mundiais na criação, produção, distribuição, licenciamento e comercialização de todas as formas de entretenimento e seus negócios relacionados. Uma empresa da Warner Media Group, o estúdio é o lar de uma das maiores coleções de marcas do mundo e está na vanguarda de todos os aspectos da indústria do entretenimento, como cinema, televisão, produção de entretenimento doméstico, DVD e Blu-ray, distribuição digital, animação, quadrinhos, jogos de videogame, licenciamento de produtos e marcas e difusão.

ESTÁ EM BUSCA DE: Coprodução, Distribuição e Representação, Projetos para Desenvolvimento

STATUS DA OBRA: Em desenvolvimento

FORMATO DA OBRA: Longa Metragem

GÊNERO: Animação, Ficção

SUBGÊNERO: Ação, Biografia, Comédia, Drama, Ficção Científica e/ou fantasia, Infantil, Música e musical, Romance, Suspense, Terror

PÚBLICO-ALVO: Pré Escolar, Infantil, Infanto-Juvenil, Jovem, Adulto

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)