



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO

Minas Gerais Audiovisual Expo MAX 2019

PERFIL DOS PLAYERS PARTICIPANTES

Players Participantes

Canais TV Paga

[Arte1](#)
[Band](#)
[Canal Brasil](#)
[Canal Curta!](#)
[Canal Futura](#)
[GloboNews](#)
[Globosat](#)
[Gloob & Globinho](#)
[GNT](#)
[Mais Globosat](#)
[National Geographic](#)
[Nickelodeon](#)
[Sony Channel | AXN](#)

Canais TV Aberta

[Globo](#)
[Globo Minas](#)
[TV Brasil](#)

Co-produtor

[Globo Filmes](#)

Distribuidoras ou Agregadoras

[Downtown Filmes](#)
[Elo Company](#)
[Encripta](#)
[Europa Filmes](#)
[Fênix Filmes](#)
[O2 Play](#)
[Pandora Filmes](#)
[Viacom International Studios \(VIS\)](#)
[Vitrine Filmes](#)

Investidor

[Investimage](#)

Plataformas VOD

[Amazon Studios](#)
[Fitness Channel](#)
[Looke](#)
[National Geographic](#)

Produtoras

[Academia de Filmes](#)
[Boutique Filmes](#)
[Coração da Selva](#)
[Giros Filmes](#)
[Glaz](#)
[Kampai Animation](#)
[Sentimental Filme](#)



Academia de Filmes

PRODUTORA

Academia de Filmes é uma produtora brasileira independente que há 22 anos produz conteúdo de entretenimento, cultura, interatividade e publicidade para todas as telas do Brasil e do exterior. Possui como realizações cinematográficas mais de 20 obras dos mais variados gêneros e dimensões, reconhecidas pelo público e por premiações renomadas, tais como o Prêmio Fiesp/Sesi-SP de Cinema, a Academia de Artes e Ciências Cinematográficas da Argentina e os festivais de San Sebastian, de Guadalajara e do Rio. No último anos, lançou em mais de 150 salas de cinema o longa Legalize Já - A Amizade Nunca Morre, a série Batalha Makers Brasil na Discovery e a série São Paulo Meu Humor, no Canal Arte1. Atualmente está em produção de dois longas-metragens de Luiz Fernando Carvalho e uma série documental para o canal Combate.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, ESPORTES, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MODA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR, TURISMO, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO



PLATAFORMA
VOD

Amazon Studios: produzimos conteúdo diversificado para streaming na Amazon Prime Video.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO



CANAL

O Arte 1 é um canal brasileiro de espaço qualificado que valoriza a produção independente e contribui para a formação do público que gosta de arte: dança, música, artes visuais, literatura, teatro, cinema, design, moda, arquitetura, fotografia.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED

SUBGÊNERO: BIOGRAFIA, CULTURA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ARTE

PÚBLICO-ALVO: JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



BANDEIRANTES

CANAL

Canais pagos do grupo Band:

Smithsonian | Band Sports | Band News | Terra Viva | SexPrivé**ESTÁ EM BUSCA DE:** COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, CONTEÚDOS QUE VENHAM COM O APOIO FINANCEIRO DE MARCAS - BRANDED**STATUS DA OBRA:** EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (CATÁLOGO)**FORMATO DA OBRA:** LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA**GÊNERO:** FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL**SUBGÊNERO:** BIOGRAFIA, CULTURA, ESPORTES, FACTUAL, MÚSICA E/OU MUSICAL, CONTEÚDOS QUE SE ENCAIXEM COM O PERFIL DOS CANAIS CITADOS**PÚBLICO-ALVO:** ADULTO[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



PRODUTORA

A Boutique Filmes é a produtora responsável pela primeira produção original da Netflix no Brasil, a série 3%, com três temporadas confirmadas, e da mais nova produção anunciada, a série Onisciente prevista para estrear em 2020 também na plataforma. Sediada na cidade de São Paulo, a produtora é dedicada à criação e produção de conteúdos originais e formatos inovadores para diversas plataformas. De forma integrada, atua em três áreas: non-scripted, kids e ficção. Desde 2013 a Boutique Filmes produz conteúdo de qualidade para os principais canais da TV aberta e paga, como Cartoon Network, Warner Channel, Discovery, Discovery Kids, Fox, Globo, Globob, GNT, HBO, History Channel, NBC Universal, Nickelodeon, Canal E!, Globonews, Syfy e TV Brasil. Neste período, a produtora recebeu três indicações ao International Emmy Kids Awards: Em 2015 e 2017, O Zoo da Zu (Discovery Kids) – indicada na categoria Pré-Escolar. Em outubro de 2016, SOS Fada Manu (Globob)- indicada na categoria Animação.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, FINANCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO

FORMATO DA OBRA: OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: COMÉDIA, DRAMA, INFANTIL

PÚBLICO-ALVO: INFANTIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO



CANAL

O Canal Brasil é, hoje, o canal responsável pela maior parte das parcerias entre TV e cinema do país e um dos maiores do mundo, com 322 longas-metragens coproduzidos só nos últimos 10 anos. No ar há duas décadas, apresenta uma programação composta por muitos discursos, que se traduzem em filmes dos mais importantes cineastas brasileiros, e de várias fases do nosso cinema, além de programas de entrevista e séries de ficção e documentais. O que pauta o canal é a diversidade e a palavra de ordem é liberdade – desde as chamadas e vinhetas até cada atração que vai ao ar.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, CURTA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, DRAMA, ESPORTES, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR

PÚBLICO-ALVO: JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

curta!TV

CANAL

O Canal Curta! é um canal independente, dedicado às artes, cultura e humanidades. São assuntos do canal: música, cinema, dança, teatro, artes visuais, história, filosofia, literatura, psicologia, política e sociedade. Documentários em curta, média e longa-metragens predominam na programação, que traz também séries e cinema de ficção. O Curta! valoriza projetos com pesquisa apurada, tratamento consistente e linguagem estética original. Buscamos conteúdos que provoquem a reflexão, gerem debate e lancem novos olhares sobre eventos e personagens expressivos da nossa história ou analisem questões urgentes do mundo contemporâneo. Investimos em pré-licenças através de FSA e em licenças de conteúdos prontos.

ESTÁ EM BUSCA DE: AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO, PROJETOS EM DESENVOLVIMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, CURTA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED

SUBGÊNERO: BIOGRAFIA, CULTURA, FACTUAL, MÚSICA E/OU MUSICAL, OUTROS

PÚBLICO-ALVO: JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



CANAL

O Canal Futura é uma iniciativa de educação da Fundação Roberto Marinho, fruto de uma aliança de parceiros comprometidos com o investimento social. Suas práticas dialógicas de produção audiovisual são referência na relação com jovens e educadores, sobretudo aqueles envolvidos com territórios de aprendizagem a partir de linguagens inovadoras para não deixar #Nem1PraTrás.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: CURTA METRAGEM, OBRA SERIADA, GAME E APP

GÊNERO: DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: BIOGRAFIA, CULTURA, ESPORTES, FACTUAL, REALITY SHOW, EDUCAÇÃO

PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO



PRODUTORA

Coração da Selva Transmídia é uma produtora brasileira sediada no coração de São Paulo, atuando no setor de cinema e TV desde 2004, produzindo onze longas-metragens e quatro séries de TV, dentre eles os longas “Contra Todos”, “Antônia”, “O Signo da Cidade”, “Quanto Dura o Amor?”, “Onde está a Felicidade?” e “Praia do Futuro”. Nossa especialidade é a produção de séries de TV, longas-metragens, conteúdo transmídia e documentários. Nossos produtos são internacionalmente reconhecidos, com mais de 80 prêmios, incluindo o International Emmy Kids Award e International Prix Jeunesse para a série para a TV Cultura “Pedro & Bianca” e participação nos festivais mais renomados do mundo, como a competição oficial do Festival de Berlim, participação nos Festivais Internacionais de Roterdã, Toronto, Hong Kong, Roma, Havana, Londres, Los Angeles, São Sebastião e Rio de Janeiro. Ao longo destes anos de experiência, desenvolvemos relações próximas realizando coproduções e serviços de produção com parceiros como: HBO, Twentieth Century Fox, Warner Bros., Globo e Ancine. Além disso, possuímos grande experiência com coprodução internacional como com Espanha e Alemanha. As principais características do Coração da Selva são: alto valor de produção, cumprimento de cronograma e acesso aos maiores talentos do Brasil. Coração da Selva não é apenas uma produtora de TV e cinema, possuímos o conhecimento, infra-estrutura, equipe e os recursos para investir nos projetos e desenvolvimento também.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, OBRA SERIADA, GAME E APP

GÊNERO: FICÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, COMÉDIA, DRAMA, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO



DISTRIBUIDORA

Distribuimos longa metragens ficção, com forte apelo comercial. Damos preferência para filmes com público alvo abrangente, sem maiores restrições de classificação indicativa.

ESTÁ EM BUSCA DE: AQUISIÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM

GÊNERO: FICÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, INFANTIL

PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

A Elo Company trabalha como agente de vendas e distribuidor no Brasil, com um catálogo 100% brasileiro de filmes e séries de todos os gêneros para licenciamento em cinemas, televisão, vídeo sob demanda e companhias aéreas, com clientes de todo o mundo, incluindo a China. Foi responsável pela estratégia internacional da animação "O Menino e o Mundo", que teve forte carreira em festivais e foi vendido para mais de 90 países e indicação ao Oscar em 2016. Também distribuiu o documentário "Espaço Além - Marina Abramovic e o Brasil", primeiro conteúdo latino-americano Vimeo Original e que teve lançamento em cinema no Brasil, Itália, EUA, Austrália entre outros países. Em 2018, Elo e Cinemark se uniram e criaram o PROJETA ÀS 7, exibição de filmes brasileiros independentes em um circuito fixo de 20 salas em 19 cidades brasileiras. Em 2018 também lançou o SELO ELAS, de fomento a longas dirigidos por mulheres – com 9 filmes em 2018 e 14 em 2019.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, DRAMA, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, INFANTIL, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR

PÚBLICO-ALVO: INFANTIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



DISTRIBUIDORA

A ENCRIPTA é uma agregadora e distribuidora que tem por objetivo a licença e a distribuição de conteúdo audiovisual, para diversos segmentos de mercado, principalmente plataformas digitais. Possui amplo repertório de títulos, nacional e internacional, tanto de estúdios quanto independentes, incluindo longas-metragens, shows musicais, curtas, seriados e documentários. A Encripta oferece a seus clientes um processo otimizado e facilitado de licenciamento de conteúdo. Através de acordos já firmados com as mais conceituadas produtoras e distribuidoras de conteúdo audiovisual do mundo, é possível oferecer mais de 14.000 títulos para os diferentes segmentos de mercado. A Encripta é parceira de várias plataformas de Vídeo sob Demanda e está focada também na distribuição digital de conteúdos nos modelos de SVOD (assinatura), TVOD (VOD - locação e EST - e venda) e AVOD (ad-supported). Aproveitando os relacionamentos e o conhecimento do mercado, conseguimos gerenciar a liberação dos conteúdos nas plataformas buscando eficiência e maior remuneração para os produtos. Desde 2015, através do selo Elite Filmes, a Encripta distribui longas-metragens documentários e ficções, nacionais e estrangeiros, nos cinemas de todo o Brasil. Com mais de 15 filmes já distribuídos, o catálogo está disponível para locação ou venda online. Com isso, a Encripta é a única empresa do mercado que garante a distribuição 360° para os produtores brasileiros, gerando negócios em todas as janelas com o mesmo filme.

ESTÁ EM BUSCA DE: AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO, DISTRIBUIÇÃO

STATUS DA OBRA: EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, CURTA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, ESPORTES, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MODA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR, TURISMO, REALITY SHOW, OUTROS

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



DISTRIBUIDORA

A Europa Filmes iniciou suas atividades em 1990 sob a direção geral do seu fundador Wilson Feitosa e hoje atua como coprodutora, distribuidora de cinema e outras mídias de produção independente no Brasil. A empresa garantiu um local de destaque entre as distribuidoras independentes ao levar ao público importantes obras do cinema nacional e internacional. Tem ainda um grande destaque nas coproduções de cinema brasileiro, pois desde 1995 tem participado, juntamente com os produtores, na captação de recursos para produções, fazendo parcerias, com empresas ligadas ao mercado. A Europa Filmes lançou títulos inesquecíveis e premiados como O Paciente Inglês, O Pianista, Menina de Ouro, O Segredo de Brokeback Mountain, O Segredo dos Seus Olhos e Quem Quer Ser Um Milionário, além de grandes destaques do cinema nacional, como Carlota Joaquina, Olga, Tainá, Os Normais, A Grande Família, Tropa de Elite 2, Faroeste Caboclo e SOS Mulheres ao Mar 2. Dando continuidade ao trabalho relevante que sempre desenvolveu no Home Vídeo – com recordes de venda para títulos nacionais nesse formato, a distribuidora investe em conteúdos e parcerias para novos formatos, em multiplataformas como TVOD, VOD, (NET NOW, iTunes, GVT, Google play, Looke, Oi TV, Vivo Play, Amazon, Microsoft, NETFLIX, bem como aplicativos para tablets e smartphones, o que a possibilita acompanhar as constantes mudanças do mercado).

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, COMÉDIA, DRAMA, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, INFANTIL, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE

PÚBLICO-ALVO: INFANTIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



DISTRIBUIDORA

A Fênix Filmes é uma distribuidora independente, com foco no melhor da produção cinematográfica da América Latina e Europa. Desde 2013, a distribuidora vem trazendo para o Brasil filmes considerados verdadeiros tesouros ainda pouco explorados no mercado e que encantaram o espectador nos principais festivais internacionais, especialmente Berlinale e Cannes. Dentre os recentes lançamentos do nosso catálogo, podemos destacar: “O ciúme”, “Amante por Um Dia” e “À Sombra de Duas Mulheres” trilogia do diretor francês Philippe Garrel; “A Juventude” (indicado ao Oscar 2016), de Paolo Sorrentino; “As mil e uma noites”, trilogia do cineasta português Miguel Gomes; “Paterson” de Jim Jarmusch; “Visages Villages” (documentário indicado ao Oscar 2018) de Agnès Varda & JR; “A Grande Dama do Cinema”, de Juan José Campanella; “A árvores dos frutos selvagens” de Nuri Bilge Ceylan (diretor vencedor da Palma de Ouro no Festival de Cannes); “De Punhos Cerrados” (cópia restaurada do original de 1965), “Sangue do Meu Sangue”, “O Traidor” (Seleção oficial de Cannes 2019), de Marco Bellocchio. Além disso, há um extenso apoio à diretoras de cinema, com os lançamentos exclusivos de “Juan e Evita, Uma História de Amor”, de Paula de Luque; “Uma Relação Delicada” da francesa Catherine Breillat; “De amor e Trevas” da vencedora do Oscar Natalie Portman; “Nahid: Amor e Liberdade” de Ida Panahandeh ; “Vingança” de Coralie Fargeat; dentre outros.

ESTÁ EM BUSCA DE: AQUISIÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, CURTA METRAGEM, OBRA SERIADA, GAME E APP

GÊNERO: FICÇÃO, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MODA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE

PÚBLICO-ALVO: JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



PLATAFORMA
VOD

Fitness Channel é uma plataforma on demand dedicada ao bem-estar físico e emocional de homens e mulheres, de todas as idades. A empresa investe e trabalha na cultura da mudança de hábitos saudáveis, removendo as pessoas do sedentarismo, motivando-as com programas sobre práticas de treinamentos, atividades físicas, rotinas de exercícios, rotinas de alimentação mais saudável, trabalhando o corpo e o conhecimento.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO

STATUS DA OBRA: EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, CURTA METRAGEM

GÊNERO: DOCUMENTÁRIO FACTUAL

SUBGÊNERO: CULTURA, ESPORTES, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, DOCUMENTÁRIOS SOBRE ATIVIDADES FÍSICAS, BEM ESTAR, SAÚDE E NUTRIÇÃO, TREINOS

PÚBLICO-ALVO: INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



PRODUTORA

Há 22 anos na indústria audiovisual, a GIROS é dirigida por Belisario Franca, Maurício Magalhães e Bianca Lenti. Com mais de 2.000 horas de conteúdo produzido para TV e cinema, suas obras já foram exibidas em mais de 40 emissoras nacionais e internacionais e já circularam pelos festivais e prêmios mais prestigiados do Brasil e do mundo. Música do Brasil, Além Mar, 7x Bossa Nova, Estratégia Xavante, Amazônia eterna, Menino 23 e Soldados do Araguaia são alguns dos projetos premiados da Giros. Seguindo a vocação de aliar conteúdo e entretenimento, a Giros produz series e filmes atrativos e relevantes para diversos públicos, tais como os mais recentes Homo Brasilis e Segundo Take (Arte 1), Rua pra Toda Gula (TLC), Samba na Gamboa (TV Brasil), De Mala e Cuia (TVs Públicas), Latitude, Longitude, Imortais da Academia, Esse Negócio de Livro, Ensaios Contemporâneos (Curta!). Na dramaturgia, a produtora já acumula experiências como as séries Jungle Pilot (Universal TV), Queimamufa! (Canal Futura), Baile de Máscaras (TVs Públicas) e Revolta dos Malês (SescTV), além da animação Billy e Catarina (TVcom - BA).

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, INFANTIL, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

GLAZ

PRODUTORA

Produtora de filmes e séries live-action e séries de animação como Irmão do Jorel, Historietas Assombradas, Tromba Trem entre outros.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MODA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



CANAL

Somos uma televisão aberta, plural e gratuita. Atuamos em múltiplas plataformas e nos orgulhamos em ter o Brasil e, em especial, a nossa região, como fonte de inspiração. Um veículo de comunicação em sintonia com a sociedade. A quem informamos, divertimos, falamos de educação e contamos boas histórias, a nossa maior vocação. É com grande prazer que vemos todos os dias nossas obras, telejornais e talentos fazendo parte das conversas de todo o país.

ESTÁ EM BUSCA DE: LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA, GAME E APP

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, ESPORTES, FACTUAL, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, MODA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TURISMO, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



CO -
PRODUTORA

Desde 1998, a Globo Filmes já participou de mais de 200 filmes, levando ao público o que há de melhor no cinema brasileiro. Com a missão de contribuir para o fortalecimento da indústria audiovisual nacional, a filmografia contempla vários gêneros, como comédias, infantis, romances, documentários, dramas e aventuras, apostando na diversidade e em obras que valorizam a cultura brasileira. A Globo Filmes participou de alguns dos maiores sucessos de público e de crítica como, 'Tropa de Elite 2', 'Minha Mãe é uma Peça 2' – com mais de 9 milhões de espectadores -, 'Se Eu Fosse Você 2', '2 Filhos de Francisco', 'Aquarius', 'Que Horas Ela Volta?', 'O Palhaço', 'Getúlio', 'Carandiru' e 'Cidade de Deus' – com quatro indicações ao Oscar. Suas atividades se baseiam em uma associação de excelência com produtores independentes e distribuidores nacionais e internacionais.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL

PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



CANAL

A Globo tem a sua programação distribuída em todo o território nacional com 5 emissoras próprias, em parceria com empresas afiliadas, e em mais de 100 países, por meio da Globo Internacional. A Globo em Minas fala com 8 milhões de telespectadores e valoriza a cultura local, a produção regional e o diálogo com a comunidade, sempre em sintonia com a sociedade, desta que é a terceira maior região metropolitana do país. Reconhecida pela qualidade, marca que imprimiu desde a sua fundação em 1965, a Globo tem em sua trajetória que se confunde com a história da televisão no Brasil, sempre pautada pelo pioneirismo e inovação. Queremos cada vez mais ser o ambiente onde todos os mineiros se encontram!

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, CURTA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, ESPORTES, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MODA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR, TURISMO

PÚBLICO-ALVO: JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



CANAL

A GloboNews é um canal 24 horas que pertence ao Grupo Globo. GloboNews foi criada em 1996, dedicada a notícias, programas e tem uma janela semanal para documentários desde 2014. O canal coproduz documentários com produtoras independentes através da parceria GloboNews/Globo Filmes, que existe há cinco anos. Mais de cem documentários já foram aprovados.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO

STATUS DA OBRA: EM PRODUÇÃO, EM DESENVOLVIMENTO

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM

GÊNERO: DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED

SUBGÊNERO: BIOGRAFIA, CULTURA, FACTUAL

PÚBLICO-ALVO: JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

LOBOSAT

CANAL

Maior programadora de TV por Assinatura na América Latina, a Globosat é responsável pela programação de mais de 30 canais segmentados dos mais diferentes gêneros e públicos e está presente em todas as plataformas. Oferecemos informação, jornalismo, cultura, educação, entretenimento, música, esporte, cinema e as grandes produções do audiovisual brasileiro e mundial.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, ESPORTES, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MODA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR, TURISMO, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO



CANAL

Unidade Infantil Globosat - conteúdo infantil

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: COMÉDIA, ESPORTES, INFANTIL, MÚSICA E/OU MUSICAL

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

gnt

CANAL

GNT - Dez vezes eleito o canal mais admirado da TV por assinatura, GNT possui conteúdo diversificado para atender aos mais variados gostos do seu público. O GNT tem como foco conteúdo nacional e um elenco que chancela os assuntos apresentados. Destaca-se ainda pelos laços de intimidade que conseguiu desenvolver com sua audiência. Mais que programação sobre saúde, decoração, culinária, moda, beleza, debate, documentários e realities, o GNT abre espaço para discussões, traz novos olhares e estimula o público a querer se reinventar.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED

SUBGÊNERO: BIOGRAFIA, COMÉDIA, DRAMA, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, MODA, ROMANCE, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



INVESTIDOR

A Investimage é a maior gestora brasileira de fundos de investimento destinados exclusivamente ao financiamento do setor de mídia e entretenimento, com foco na indústria audiovisual. Além de estruturar Funcines, FIPs e FIDCs, oferece produtos de crédito e consultoria em fusões e aquisições. Com mais de R\$ 65 milhões sob gestão, a Investimage detém participação significativa nas principais produtoras de conteúdo do Brasil, como Conspiração, Bossa Nova, Glaz, Oca, Copa Studio e AfroReggae, tendo também investido em mais de 35 filmes, 5 dos quais representaram o país na corrida do Oscar.

ESTÁ EM BUSCA DE: INVESTIMENTO EM PRODUÇÃO/DISTRIBUIÇÃO E EM EMPRESAS PRODUTORAS DE ANIMAÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: INFANTIL

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO

KAMPAI ANIMATION

PRODUTORA

Kampai é um estúdio de animação focado em desenvolver, produzir e agenciar conteúdos criativos e contemporâneos com um modelo de negócio dinâmico. Buscamos o alto nível artístico e narrativo associado a uma eficiência produtiva em entrega com uma estratégia de conexão, curadoria de expertises e foco no mercado internacional. Kampai é conectar e juntar o melhor de cada um, gerando criatividade e eficiência com inteligência de mercado.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MÚSICA E/OU MUSICAL

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

Looke

PLATAFORMA
VOD

O Looke é um serviço de streaming de vídeos on demand, a forma mais simples de assistir a filmes e séries de TV sem sair de casa. Em um modelo único, a plataforma permite compra, locação ou assinatura, e apresenta mais de 14.000 títulos de todos os gêneros à sua escolha, incluindo produções recém-saídas dos cinemas, clássicos, documentários, lançamentos, animações e até shows musicais pelos preços mais acessíveis do mercado: a partir de apenas R\$ 16,90. Conte ainda com o Looke Kids, um espaço seguro desenvolvido especialmente para crianças. Usuários e assinantes podem assistir ao conteúdo através do site ou de diversos dispositivos: smartphones, tablets, TVs conectadas, consoles, etc.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, ESPORTES, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MODA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR, TURISMO, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

MAIS GLOBOSAT - O Mais Globosat se diferencia pela qualidade e diversidade de seus conteúdos que despertam a curiosidade do público. O canal é reconhecido por exibir ficções de diversas nacionalidades na TV e séries exclusivas nas plataformas on-demand. A programação é composta por produções nacionais e séries internacionais exclusivas e inéditas no Brasil. No Mais Globosat, o telespectador encontra boas histórias com diferentes abordagens.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL

SUBGÊNERO: AÇÃO, CULTURA, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, SUSPENSE, TERROR, TURISMO, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: ADULTO



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO



PLATAFORMA
VOD

CANAL

National Geographic, uma operação conjunta entre National Geographic Society e Disney, se compromete a brindar o mundo com conteúdos científicos, de aventura e exploração de primeira linha. Impulsionar o conhecimento e a compreensão do mundo tem sido o propósito principal da National Geographic durante 131 anos, e agora, nos comprometemos a aprofundar mais, a ampliar fronteiras e ir mais longe para nossos consumidores, que estão chegando a milhões de pessoas no mundo todo, em 172 países e 43 idiomas, todos os meses.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, CULTURA, DRAMA, FACTUAL, INFANTIL, TURISMO, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: INFANTIL, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO

nickelodeon

CANAL

Marca multiplataforma com conteúdos de programação especializada em crianças (live action e animação)

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: COMÉDIA, INFANTIL

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



DISTRIBUIDORA

A O2 Play oferece serviço completo de distribuição audiovisual incluindo lançamentos em salas de cinema, licenciamento para TV, VOD e outras mídias no Brasil e exterior, atuando como agência de vendas e distribuidora nacional. A O2 Play se diferencia das demais distribuidoras por atuar como agregadora para plataformas de Video on Demand (VOD), como o iTunes, Google Play, Netflix, NOW, Vivo Play, Amazon entre outras.

ESTÁ EM BUSCA DE: AQUISIÇÃO

STATUS DA OBRA: EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, ESPORTES, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MODA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR, TURISMO, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



DISTRIBUIDORA

A Pandora é uma distribuidora de filmes independentes que há 30 anos busca ampliar os horizontes da distribuição de filmes no Brasil revelando nomes outrora desconhecidos no país, como Krzysztof Kieślowski, Theo Angelopoulos e Wong Kar-Wai, e relançando clássicos memoráveis em cópias restauradas, de diretores como Federico Fellini, Ingmar Bergman e Billy Wilder. Sempre acompanhando as novas tendências do cinema mundial, os lançamentos recentes incluem “The Square – A Arte da Discórdia”, de Ruben Östlund, vencedor da Palma de Ouro em Cannes, e “O Apartamento”, de Asghar Farhadi, vencedor do Oscar de Melhor Filme Estrangeiro. Paralelamente aos filmes internacionais, a Pandora atua com o cinema brasileiro, lançando obras de diretores renomados e também de novos talentos, como Gustavo Steinberg, Ruy Guerra, Edgard Navarro, Sérgio Bianchi, Roberto Moreira, Beto Brant, Fernando Meirelles, Helena Ignez, Tata Amaral, Anna Muylaert, Petra Costa e Gabriela Amaral Almeida. Entre os próximos lançamentos, destacam-se “Greta”, de Armando Praça; “O Traidor”, de Marco Bellocchio, coprodução nacional, que concorre a Palma de Ouro em Cannes; e “O Caso Morel” de Suzana Amaral. Em 2019, a distribuidora criou o projeto Caixa de Pandora que visa programar filmes premiados, escolhidos através de uma cuidadosa curadoria para serem exibidos em salas comerciais da rede Cinépolis, em 20 cidades do Brasil.

ESTÁ EM BUSCA DE: DISTRIBUIÇÃO CINEMAS E OUTRAS JANELAS

STATUS DA OBRA: EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM

GÊNERO: FICÇÃO

SUBGÊNERO: COMÉDIA, DRAMA, ROMANCE

PÚBLICO-ALVO: JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



PRODUTORA

Há 17 anos no mercado, a produtora está posicionada entre as maiores de audiovisual do Brasil. Na publicidade, a Sentimental realiza trabalhos para as principais marcas do mercado. Cria aberturas e produz as mensagens de fim de ano da Rede Globo desde 2014 e as principais campanhas publicitárias do canal. No Entretenimento, a produtora realizou os longas-metragens documentais 'Fla-Flu – 40 Minutos Antes do Nada' (2013), que conquistou o Troféu Redentor na categoria 'Melhor Documentário de Longa Metragem' pelo júri popular no Festival do Rio e 'Surfar é Coisa de Rico' (2015), que conta a trajetória do surfista Rico de Souza, um dos maiores responsáveis pela profissionalização do esporte no Brasil, exibido nos cinemas, no Canal Off e pelo Canal Brasil. Para televisão produziu a série 'Eu me Movo' (2016) acompanhando a árdua rotina de preparação de atletas paralímpicos brasileiros, a série foi exibida pelo Sport TV e premiada como melhor série documental no NY Festival e no 35º Milão Internacional Ficts Fest. Em 2018 produziu a série de ficção 'Terroros Urbanos', que traz uma leitura contemporânea das mais famosas lendas urbanas do país, a série foi exibida na TV Record e na Warner Channel. E em 2019, estreou no GNT com o especial de verão "No Paraíso, com Gio Ewbank", revelando paisagens, curiosidades e personalidades da paradisíaca Fernando de Noronha. Atualmente, trabalha no desenvolvimento da segunda temporada da série 'Terroros Urbanos' e da série documental 'Eu Me Movo'. Para o cinema está em desenvolvimento de dois longas-metragens 'Asa Branca - a voz da Arena' e 'Aô Sofrência'.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, TELEFILME / MEDIA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, DRAMA, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MODA, SUSPENSE, TERROR, REALITY SHOW

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)

PÚBLICO-ALVO: INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO



CANAL

A Sony Pictures Television Networks opera canais de entretenimento, com alcance de cerca de dois bilhões de assinantes em todo o mundo. Com sedes em Culver City, Amsterdã, Budapeste, Londres, Madri, Miami, Milão, Moscou, Mumbai, Munique, Cingapura e Tóquio, as redes lineares e digitais da Sony oferecem conteúdo de cinema e televisão de alta qualidade da Sony Pictures e de terceiros, assim como conteúdo original produzidos global e localmente por encargo. A Sony Pictures Television Networks é uma divisão da Sony Pictures Television Inc., uma empresa da Sony Pictures Entertainment.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, FACTUAL, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, MODA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TURISMO, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO

tv Brasil



CANAL

A TV Brasil veio atender à antiga aspiração da sociedade brasileira por uma televisão pública nacional, independente e democrática. Sua finalidade é complementar e ampliar a oferta de conteúdos, oferecendo uma programação de natureza informativa, cultural, artística, científica e formadora da cidadania.

ESTÁ EM BUSCA DE: COPRODUÇÃO, AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA)

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM, OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: AÇÃO, BIOGRAFIA, CULTURA, DRAMA, ESPORTES, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, TURISMO, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



MINAS GERAIS
AUDIOVISUAL
EXPO



DISTRIBUIDORA

A Viacom International Studios (VIS) é um hub da Viacom que é responsável pelo desenvolvimento, produção e comercialização de conteúdo audiovisual. As produções da VIS são orientadas para os canais próprios da Viacom (MTV, Nickelodeon, Comedy Central, Paramount Channel, Telefe e VH1) e também para terceiros como plataformas de streaming e demais canais de televisão.

ESTÁ EM BUSCA DE: AQUISIÇÃO, COPRODUÇÃO

STATUS DA OBRA: EM DESENVOLVIMENTO, EM PRODUÇÃO

FORMATO DA OBRA: OBRA SERIADA

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED

SUBGÊNERO: AÇÃO, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, ESPORTES, FACTUAL, FICÇÃO CIENTÍFICA E/OU FANTASIA, GASTRONOMIA E CULINÁRIA, INFANTIL, MODA, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR, REALITY SHOW

PÚBLICO-ALVO: PRÉ-ESCOLAR, INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)



DISTRIBUIDORA

Em nove anos, a Vitrine Filmes distribuiu mais de 140 filmes. Entre seus maiores sucessos estão "Aquarius" e "O Som ao Redor", de Kleber Mendonça Filho, "Hoje Eu Quero Voltar Sozinho", de Daniel Ribeiro, e "O Filme da Minha Vida", de Selton Mello. Mais recentemente a distribuidora lançou "Divinas Divas", dirigido por Leandra Leal, o documentário mais visto de 2017 e "O Processo", de Maria Augusta Ramos, que entrou para a lista dos 10 documentários mais vistos da história do cinema nacional. Entre os lançamentos de 2019 estão "Divino Amor", dirigido por Gabriel Mascaro, "Bacurau", novo filme do diretor Kleber Mendonça Filho em parceria com Juliano Dornelles, e "A Vida Invisível", Karim Aïnouz. Além disso a Vitrine Filmes segue pelo terceiro ano consecutivo com o projeto de distribuição coletiva de filmes Sessão Vitrine, que durante o ano todo irá lançar longas nacionais em diversas cidades do Brasil.

ESTÁ EM BUSCA DE: AQUISIÇÃO, LICENCIAMENTO, COPRODUÇÃO

STATUS DA OBRA: EM PRODUÇÃO, FINALIZADA (INÉDITA), FINALIZADA (CATÁLOGO), EM DESENVOLVIMENTO

FORMATO DA OBRA: LONGA METRAGEM

GÊNERO: FICÇÃO, DOCUMENTÁRIO FACTUAL, DOCUMENTÁRIO NON SCRIPTED, ANIMAÇÃO

SUBGÊNERO: BIOGRAFIA, COMÉDIA, CULTURA, DRAMA, FACTUAL, INFANTIL, MÚSICA E/OU MUSICAL, ROMANCE, SUSPENSE, TERROR

PÚBLICO-ALVO: INFANTIL, INFANTO-JUVENIL, JOVEM, ADULTO

[PLAYERS PARTICIPANTES](#)